

『女子体育』内容別総目次

ダンスの力を すべての人へ (14年4・5月号～15年2・3月号)

▼月テーマ

時代を読む④・⑤ 伝統を継承する⑥・⑦ 日本の女性スポーツ・ダンス⑧・⑨ 第27回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)報告特集号⑩・⑪ 60周年記念大会 特集号⑫・⑬ 新たなチャレンジ②・③

▼巻頭言

時代を読み、未来を見据える一年に 細川江利子④・⑤ 4

温故知新 茅野 理子⑥・⑦ 4

「ダンスの力をすべての人へ」がもたらした宝物 高橋和子⑫・⑬ 4

勇気には根拠がある 八木ありさ②・③ 4

▼インタビュー

94年の舞踊人生 松本千代榮(高橋和子)④・⑤ 6

日本人の感性の結晶…日本舞踊 花柳基(笠井里津子)⑥・⑦ 6

異文化を知り、女性を支援すること Rosa López de D' Amico(小笠原悦子)⑫・⑬ 6

国際女子体育連盟 Tansin Benn(島内敏子)②・③ 6

▼論説

ソチオリンピック放送の現場から 村松佐和子④・⑤ 12

遊びの伝承 小川清美⑥・⑦ 12

新たなチャレンジ 前橋明②・③ 12

▼表現・ダンス実践研究

〈幼 児〉

地域のなかで表現あそび 弓削田綾乃④・⑤ 16

子ども一人ひとりの表現を大切に 高橋うらら②・③ 34

〈小学校〉

主体的な学びを目指して 長町裕子④・⑤ 22

ラッセラー！運動会で取り組む“今別荒馬” 伊野文子⑥・⑦ 16

笑顔があふれ大きく弾んで踊れる子どもを育てるために 根本龍太郎⑫・⑬ 18

誰もがができる！表現運動を目指して 野津美智代②・③ 16

〈中学校〉

生徒が動きたくなるダンスの授業 野中速也人④・⑤ 28

現代的なリズムのダンスの楽しい授業作り 宮本乙女⑥・⑦ 24

「もっと踊りたい！」と思えるダンス学習を目指して 重本文代⑫・⑬ 24

生徒が楽しみながらできるダンス授業 秋山知洋②・③ 22

〈高 校〉

創作ダンスへの導き方 長瀬末果④・⑤ 34

高校3年生ダンス選択の授業 安井登茂子⑥・⑦ 30

〈大 学〉

学生のダンス指導力を高める大学授業の試み 宮本乙女②・③ 44

〈地 域〉

ダンスボックスにおける“ダンス”の実践について 横堀ふみ④・⑤ 40

『女子体育』内容別総目次

ダンスの力を すべての人へ (14年4・5月号～15年2・3月号)

〈クラブ〉

踊れる身体作りと創作ダンスのモチーフ作りの指導法 五十嵐陽子②・③ 40

▼体育・スポーツ実践研究

〈小学校〉

小学校低学年におけるボール蹴りゲームの授業づくり 須甲理生④・⑤ 44

投動作の習熟を目指した教材の紹介 出井雄二⑫・① 30

確かな学習成果を保証し、子どもを夢中にするゴール型ゲームの効果的な教材づくり 三ッ石誠司②・

③ 28

〈中学校〉

体づくり運動 三田部勇④・⑤ 50

体づくり運動で自分・体力向上計画 小林恵・柴田一浩 42

〈大学〉

大学体育実技における『達成』について 梶孝之②・③ 50

▼生涯スポーツ ダンスムーブメント

若さと健康を求めて 飯田路佳④・⑤ 56

舞台への挑戦 高橋眞琴④・⑤ 60

生涯スポーツ 斉藤卯恵子⑥・⑦ 48

ダンスムーブメントセミナー 飯田路佳②・③ 56

ダンスと歩んで三十余年 青木峯子・加藤恵津子②・③ 60

▼交流ダンス

出会いの体操 笹本重子④・⑤ 66

自己紹介ダンス 寺山由美⑥・⑦ 68

「ハイタッチ・ゲーム」から「どんどこトンネル」へ 高野牧子②・③ 66

▼世界の Dance News!

学童期の地域スポーツとダンス 小田ひとみ④・⑤ 68

英国のダンス指導、コミュニティーダンスについて 古川彩香⑧・⑨ 70

イスラエル「BATSHEVADANCECOMPANY ENSEMBLE」 柿崎麻莉子②・③ 68

▼連載

Good Practice 取材レポート

心身共に元気！素敵に年を重ねよう 上山口 久美子④・⑤ 64

笑顔溢れる教室と2人の先生 古関美保子・田中 京子⑥・⑦ 66

元気に！楽しく！健康な身体づくり 梅木美恵子⑫・① 76

健康の秘訣はその笑顔 澤井 悦子②・③ 64

▼閲覧室

『図説 ダンスの解剖・運動学大事典』 出口奈緒子④・⑤ 76

『インプロ 自由自在な行動表現』 山崎 朱音⑥・⑦ 76

現代アート事典 長谷川千里⑫・① 78

Dancers Talking Dance 朴 京眞②・③ 76

▼私のおすすめ

THE BROADWAY MUSICAL 大津 展子④・⑤ 77

ゴムあそび 打越みゆき⑥・⑦ 77

vol.57-2・3 (2015) 79

ゴールボール 高橋うらら⑫・① 79

エクササイズの W-up & C-down にぴったり！！ 粕谷 礼乃②・③ 77

▼未来世代の研究発表

修士論文・マリー・ヴィグマンとナチズム 佐宗 成美④・⑤ 74

学校空間を利用した表現運動の一考察 伊藤史織②・③ 74

▼情報・メッセージ

「ダンスムーブメントセミナー2013 in 静岡」終了のご報告④・⑤ 78

(公社) 日本女子体育連盟創立 60 周年記念 第 48 回全国女子体育研究大会 (東京) / SUMMER SEMINAR 2014 ⑥・⑦ 78

『学術研究』投稿論文募集のご案内 ⑥・⑦ 80

JAPEW-DMIL 2014 検定結果のご報告 ⑩・⑪ 118

▼特集 未来世代の研究発表会報告 (6・7 月号)

第 57 回 未来世代の研究発表部門 (卒論・修論・博論) 52

研究論文発表部門 座長報告 三岳 貴彦 53

博士論文 日本と韓国の体育科におけるダンスに関する内容の比較研究 朴 京眞 56

修士論文 体育における評定及び評定行為の在り方に関する一考察 菊地孝太郎 58

卒業ダンス 作品発表 60

▼日本の女性スポーツ・ダンス (8・9 月号)

巻頭言 日本女子体育連盟 60 年の歩み 高橋和子 4

〈日本の女性スポーツ〉

「女性とスポーツ」をめぐって 有松育子 8

表現・ダンスの可能性 日本女子体育連盟への期待 佐藤豊 14

舞踊の運動分析論 金子明友 20

「人間」のいのち(細胞)を生かす身心一体科学 跡見順子 26

これからの学校体育への「女子体育」からの発信 久保健 32

「権威主義」vs「個人主義」あるいは「振り写し」vs「表現・創造」 松田恵示 38

スポーツにおける暴力根絶に向けて 友添秀則 44

女子体育としての女子柔道 溝口紀子 50

オリンピック・ムーブメントと女性 真田久 56

女性トップアスリートによるスポーツプロモーションの可能性 菊幸一 62

生涯スポーツ指導者の心得 川向妙子 68

年表：女性とスポーツ 74

〈日本の舞踊教育・ダンス〉

小学校におけるダンス(表現運動系)指導 村田芳子 76

中学・高等学校におけるダンス教育 細川江利子 82

ダンスムーブメントの視点から 笹本重子 88

表現するからだを求めて 林信恵 94

年表：舞踊教育 100

〈日本のスポーツにおけるジェンダー〉

ダンスから飛び出す女性スポーツ 阿江美恵子 102

ジェンダーの視点から見た女子体育教師の歴史 掛水通子 108

スポーツにおけるセクシャル・ハラスメントの問題 高峰修 114

▼第 27 回全日本高校・大学 ダンスフェスティバル (神戸)

報告特集号 (10・11 月号)

大会を終えて

ダンスの力は無限なり 高橋和子 4

27 回大会を終えて 岡田健二 6

大会の概要

創作コンクール部門出演校・グループ名一覧 8

参加発表部門出演校一覧	10
大会スケジュール	12
審査員・コメンテーター 一覧	13
創作コンクール部門受賞校一覧	14
創作コンクール部門	
審査員総評 「今」を生きるダンスの力と表現への探求 伊藤美智子	16
全作品講評 (高等学校の部)	
細川江利子・坂本秀子・寺山由美・岡田知代・原弥生	22
全作品講評 (大学の部)	
和光理奈・笠井里津子	56
参加発表部門	
全作品講評	
原田純子・塚本順子・奥野知加・平内千景・牛山眞貴子	72
声	
私たちの創作過程—受賞者の声	98
参加校・観客席・大会役員	106
開催結果	
開催経過の概要	112
開催結果	113
大会役員	114
実行委員会・事務局	115
大会委員	116
▼60周年記念大会 特集号 (12・1月号)	
基調提案・シンポジウム	
連盟 60年の歩みとこれから～ダンスの力～	
高橋和子・松本千代榮・川口千代・片岡康子・村田芳子	12
特集 60周年記念大会 報告	
全員集合! ダンスの力!	36
記念講演 海外での女性スポーツ・ダンス 良識と感受性	
Tansin Benn	38
ダンス・パフォーマンス KENTARO !!	
JPAEW 表彰式	40
加盟団体 ダンスの力	45
公開演技	46
第1分科会 共生協創 ダンスの力	50
第2分科会 学校教育 ダンスの力	56
第3分科会 生涯現役 ダンスの力	62
第4分科会 歴史と文化 ダンスの力	68
教員免許状更新講習	74
JAPEW・DMIL 平成26年度 指導員クリニック&養成講習会	75