

## 『女子体育』内容別総目次

ライフステージと表現・ダンス（12年4・5月号～13年2・3月号）

### ▼月テーマ

今、求められる力④・⑤ころとからだをつなぐ⑥・⑦保存版！ダンス指導ハンドブックⅣ一心と体をほぐすウォーミングアップ集―⑧・⑨第25回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号⑩・⑪動きの面白さを学ぶ⑫・①伝える力・受け取る力②・③

### ▼巻頭言

今、JAPEWに求められているもの村田芳子④・⑤4

ころとからだをつなぐ笹本重子⑥・⑦4

赤ちゃんが笑うとき高橋和子⑫・①4

新生JAPEWの未来にバトンを渡す村田芳子②・③4

### ▼インタビュー

今、求められる力高島輝（荒松礼乃）④・⑤6

体の声を聞く

アドリアン・ルーシー（笠井里津子・田中葵）⑥・⑦6

私が愛する柔道 柔道の面白さ杉本美香（田巻以津香）⑫・①6

### ▼座談会

新生JAPEWの未来に向けて②・③6

### ▼論説

今、求められている力松田恵示④・⑤12

ヒトと地球をつなぐもの橋本健史⑥・⑦12

新学習指導要領に対応した体育授業白旗和也⑫・①12

情動調律青木紀久代②・③12

### ▼表現・ダンス実践研究

〈幼稚園〉

からだ遊びのアプローチ石澤宣子・柳瀬明美⑫・①16

〈小学校〉

アートでダンス赤坂桂④・⑤16

わたしたちの物語をつくろう山田淳子⑥・⑦16

イメージを共有し合い、動きを広げ、表現する喜びを感じよう

浮田未来・石上智子・久山素子②・③16

〈中学校〉

心も体も拓くダンスの授業を目指して佐藤吉高④・⑤22

誰でも取り組めるダンスの授業を目指して福田一敏⑥・⑦22

ダンスの授業に挑戦して中澤卓二⑫・①22

今がチャンス！小林加奈・田中和紀・山本利美②・③28

〈高校〉

即興表現の扉を開く寺井美佳・松本幸子・曾根麻由美②・③34

〈特別支援学校〉

楽しいダンスの機会を学校から地域へ江藤千恵子④・⑤28

〈クラブ〉

入部と同時にみーんなレギュラー原弥生④・⑤34

魅力ある作品づくりを求めて平内千景⑫・①28

〈地域〉

ダンスの力を考える弓削田綾乃⑥・⑦28

▼体育・スポーツ実践研究

〈小学校〉

～心と心をつなごう 体と心をつなごう～森智子⑥・⑦32

すべての児童がゴールの喜びを味わえるサッカーの授業づくり小川哲⑫・①32

〈中学校〉

体づくり運動関野智史・國川聖子④・⑤44

「体づくり運動」における授業実践佐藤秀敏⑥・⑦38

武道必修化に向けた女子柔道の指導関川昭子⑫・①36

〈高 校〉

「みんながボールにかかわる」バスケットボールの授業づくり丸山洋生②・③40

〈特別支援〉

発達障がい児の運動指導大浜あつ子②・③46

〈大 学〉

ラートの授業大塚隆④・⑤50

クロストレーニングで広がるランニングの世界吉岡利貢⑫・①42

〈保育者養成〉

今、保育者に求められるもの梁川悦美④・⑤38

▼生涯スポーツ ダンスムーブメント

とにかく、やってみよう！三代川葉子④・⑤56

新たな挑戦飯田路佳④・⑤60

こころとからだをつなぐダンスムーブメントとともに田中安理⑥・⑦44

「笑って帰れる教室」を目指して笠松文子⑥・⑦48

生涯スポーツのダンス指導者の役割西田晶子⑫・①48

いつまでも健康な生活を目指して竹口洋子②・③52

▼連 載

新学習指導要領から授業実践へ

新学習指導要領スタート この1年間と今後芳賀修一④・⑤64

新学習指導要領に対応した「表現・ダンスの研修」をつくる

脇野哲郎⑥・⑦68

勇気を出してスイッチ on 鈴木寛子⑫・①66

新学習指導要領における技能のとらえ方安江美保②・③66

Good Practice 取材レポート

心も体も爽やかに、生き生きと中森光子④・⑤66

ダンスを通して笑顔をつくる齊藤俊子⑥・⑦66

健康は心からの笑顔根本陽子⑫・①64

動いて笑顔で元気にまた来週井本節子②・③64

各県連盟 News !

Love for Dance (愛知) 相馬秀美④・⑤68

“地震・津波・放射能汚染・風評”被害の中で(福島)鈴木裕美子④・⑤70

新たなステージを目指して!!(埼玉)茂木千沙④・⑤72

時代のニーズにこたえて(千葉県)加藤悦子⑥・⑦70

つなぐ ～こころ・からだ・未来～(山梨県)岡部和子⑥・⑦72

香川が誇る女子体育のパイオニアたち(香川県)與田康子⑥・⑦74

東京都女子体育連盟 再生と歩み高野章子⑫・①68

群馬県女子体育連盟 50周年記念大会を経て松本富子⑫・①70

沖縄県女子体育連盟の活動の2本柱知花英子⑫・①72

常に時代の先取りを心掛けて(茨城)大越福枝②・③68

還暦を迎えます!(徳島)中村久子②・③70

還暦を迎え、そしてこれから(熊本)坂下玲子②・③72

閲覧室

『中尾和子のパワー・コア』益子美土里④・⑤76

『ぼくの生物学講義～人間を知る手がかり～』

高橋うらら⑥・⑦76

『せんせい。』根岸良和⑫・①76

『自閉症の僕が跳びはねる理由』瀧島由実子②・③76

私のおすすめ

私のリラクゼーション西田晶子④・⑤77

みんなで踊るよ!荒松礼乃⑥・⑦77

ALOHA!熊田奈緒子⑫・①77

日本の祭り平田利矢子②・③77

▼未来世代の研究発表

修士論文・学習指導要領における学校ダンスのカリキュラム・ポリティクス木場裕紀④・⑤74

修士論文・表面筋電図からみたバレエダンサーの

骨盤底筋活動に関する研究金海怜香⑫・①74

修士論文・視覚障害児を対象としたダンス学習・指導の現状と課題怡土ゆき絵②・③74

▼情報・メッセージ

「ブロックセミナー2011 in 香川」終了のご報告④・⑤78

(社)日本女子体育連盟 平成24・25年度 役員⑥・⑦78

『学術研究』投稿論文募集のご案内・IAPESGW 第17回国際会議予告・日本スポーツとジェンダー学会 第11回大会のご案内⑥・⑦79

JAPEW-DMIL 2012 検定結果のご報告⑩・⑪118

平成24年度「JAPEW賞」選考結果のご報告⑫・①78

▼特集 ウィンターセミナー(6・7月号)

第55回 未来世代の研究発表部門(卒論・修論・博論)52

博論・修論 口頭発表の概要中村なおみ 53

ポスター発表 座長講評高野美和子 54

博士論文 小学校体育科授業研究の機能と教師の成長に関する研究鈴木聡 56

博士論文 写真比較による身体描画法を用いた身体像修復のための教育的アプローチの可能性三宅紀子 58

卒業ダンス 作品発表 60

▼保存版!ダンス指導ハンドブックIV(8・9月号)

本書の使い方4

〈理論編〉

総論 心と体をほぐし、ダンスの世界にスイッチ・オン!

村田芳子 6

各論 ダンスウォームアップの目的と方法高橋和子 8

〈実践編① ウォーミングアップから指導展開へ〉

「体ジャンケン・だるまさんがころんだ」⇒わくわくどうぶつランド(低学年)森智子 14

「体ほぐしの運動」⇒ジャングルたんけん(中学年)武半まゆみ 20

「ウォーミングアップリズムダンス」⇒大変だ！…〇〇（高学年）森奈緒子	26
「抜き足差し足忍び足」⇒忍者 「YES-NO」⇒伸びるー縮む高橋和子	32
ウォーミングアップ「タッチ&エスケープ」（中学）川村由美	38
ボディ・パーカッション⇒ヒップホップ・バトル田巻以津香	44
「新聞紙で多様な動き」から「見立ての世界」へ國川聖子	50
円形コミュニケーションから2人組のリズムや表現へ山崎朱音	56
コンディションを整え、一日一日を心地よく過ごせるように佐藤廣子・飯田路佳	62
〈実践編② ウォーミングアップ素材集〉	
音楽や歌に合わせて♪荒松礼乃	70
動物まねっこで、いろいろなリズムを楽しもう高橋うらら	72
十五夜さんでHipがHop!!林真幾子	74
追い込むリズムで楽しむウォームアップ中村なおみ	76
リズム縄跳び梁川悦美	78
ブイ・ブイ・ダンス寺山由美	80
カードをひいて動こう！八木ありさ	82
身体部位を意識するウォーミングアップ高野美和子	84
友達と呼吸を合わせてストレッチ羽岡佳子	86
部活動(中学・高校)のストレッチ平田利矢子	88
身体のリズム 呼吸を意識し感じよう！津田博子	90
腰痛・肩こりに効くストレッチ多田五月	92
腰痛・肩こりに効くストレッチ（2人組）笹本重子	94
コンタクト・インプロビゼーション～五感のウォームアップ	
勝部ちこ・鹿島聖子	96
体の動きを通して、自分を感じる、気づく藤田美智子	98
ジャズダンスからのアプローチ常行泰子	100
プレ・ピラーティスでウォームアップ高田遵湖	102
バレエワーク～怪我予防のウォーミングアップ 茶畑弥生・三岳貴彦	104
〈学習を支えるBGM集〉	
表現あそび・表現運動（幼児・小学校）高野牧子	108
創作ダンス（中学・高校）中村恭子	110
リズムダンス・現代的なリズムのダンス田巻以津香	112
フォークダンス・日本の民踊笠井里津子	114
ウォーミングアップ（生涯スポーツ向け）清水文子	116
リズム・ムーブメント田中安理	118
〈コラム 珠玉の言葉かけ〉宮本乙女	
動機づけの場面では心と体を解放させましょう	12
動きを引き出す場面では技能を高め多様に広げましょう	68
動きを高めるには外から自分を見る力をつけましょう	104
▼第25回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）	
報告特集号（10・11月号）	
大会を終えて	
25年目の神戸の夏…ありがとう！村田芳子	4
25回記念大会を終えて東野展也	6
大会の概要	
創作コンクール部門出演校一覧（高校の部）	8

創作コンクール部門出演校一覧（大学の部）	9
参加発表部門出演校一覧	10
大会スケジュール	12
開会式写真	13
審査員・コメンテーター 一覧	16
創作コンクール部門受賞校一覧	17
創作コンクール部門	
審査員総評「創作作品の命とは何か…」坂本秀子	18
受賞作品集	20
全作品講評（高等学校の部）	
高橋和子・牛山眞貴子・高平友子・平内千景・和光理奈	30
全作品講評（大学の部）坂本秀子・猪崎弥生・笠井里津子	62
参加発表部門	
全作品講評	
猪崎弥生・佐分利育代・白井麻子・相馬秀美・馬渡照代	72
声	
私たちの創作過程—受賞者の声	98
参加校・観客席・大会役員	106
開催結果	
開催経過の概要	112
開催結果	113
大会役員	114
実行委員会・事務局	115
大会委員	116
▼サマーセミナー報告（12・1月号）	
概要 ライフステージと表現・ダンス	
生涯スポーツ 今ここにいる喜びを明日へ	
飯田路佳・佐藤廣子	52
学校体育Ⅰ 確かな指導力を身につける國川聖子	56
学校体育Ⅱ より深まりのある実践を求めて指導力を磨く	
高野牧子	60
舞踊文化 新しい明日の自分を拓こう	
中村なおみ・宮本乙女	62
▼第46回全国女子体育研究大会（兵庫大会）報告（2・3月号）	
“Heartbeat & Heart-ship” ～こころの架け橋～松尾共子	56
つながる心 広がる笑顔田中百合子	58
公開演技	62